四庫全書薈要●乾隆御览本

子部

黄帝内經素問卷十九

唐 王 氷 次注
宋 林億等 校正

天元紀大論篇第六十六

黄帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五

藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御化謂生化也天眞之氣無所不周器象雖殊參應一也新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也二論所以互相成也論言五運相襲而皆治之終朞之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十五日而為紀者也故曰終朞之日周而復始也以六合五數未參同故問之也鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之

綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運為無能爾也新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之注頗異**故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖**所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故衆妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也**夫變化之為**

用也應萬化之用也在天為玄玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇在人

為道道為妙用之道也術政化非道不成經在地為化化謂生化也生萬物者地非土氣孕育則形質不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有道生智智通妙用唯道所生玄生神玄遠幽深故生神也神之為用觸遇玄通契物化成無不應也神

在天為風風者教之始天之使也天之號令也在地為木東方之化在天為熱應火為用在地為火南方之化在天為濕應土為用在地為土中央之化在天為燥應金為用在地為金西方之化在天為寒應水為用在地為水北方之化神之為用如上五化木為風所生火為熱所熾金為燥所發水為寒所資土為濕所全蓋初因而成

立也雖初因之以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾　新挍正云詳在天為玄至此與陰陽應象大論及五運行大論文重注頗異

故在天為氣在地成形氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水形氣相感而化生萬物矣此造化生成之大紀

然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物化生無遺略也由是故萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物而不遺

左右者陰陽之道路也天有六氣御下地有五行奉上當歲者為上主司天承歲者為下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也　新挍正云詳上下左右之說義具五運行大論中

水火者陰

陽之徵兆也徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也金木者生成之終始也木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久　新校正云按陰陽應象大論曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之終始也與此論相出入也氣有多少形有盛衰上下相名而損益彰矣氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少多盛衰天地相名而陰陽損益昭然彰著可見也　新校正云詳陰陽三等之義具下文註中帝曰願聞五運之主時也何如時四時也鬼臾區曰五氣運行各終朞日非獨主時也一運之日終三百六十五日四

分度之一乃易之非主一時當其王相因死而為絕法也氣交之內迨然而別有之也

帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰天元冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時巳鐫諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始天元冊也　新校正云詳今世有天元玉冊或者以為即此太始天元冊文非是

太虛寥廓肇基化元太虛謂空玄之境真氣之所充神明之宮府也真氣精微無遠不至故能為生化之本始運氣之真元矣肇始也基本也

萬物資始五運終天五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其

誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也

布氣真靈總統坤元太虛真氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物資生乃順承天也

九星懸朗七曜周旋九星上古之時也上古世質人淳歸真反朴九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而為始適甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃多以此歷為舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退高下大小矣

曰陰曰陽曰柔曰剛陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道曰陰與陽立

地之道曰柔與剛此之謂也

幽顯既位寒暑弛張幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張言陰陽不失其宜也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶是也　新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

生生化化品物咸章上生謂生之有情有識之類也下生謂生之無情無識之類也上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪緼萬物化醇斯之謂歟

臣斯十世此之謂也傳習斯大至鬼臾區十世於茲不敢失墜

帝曰善何謂氣有多少形有盛衰

鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也由氣

有多少故隨其升降分為二別也　新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用王冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

形有盛衰

謂五行之治各有太過不及也

太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也

故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期

言虧盈無常互有勝負爾始謂甲子歲也六微旨大論曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所禀之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常

而災害作苛疾生矣新校正云按六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上角與正角同涸流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正徵同堅成之紀上徵與正商同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並為正歲氣之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也

應天為天符承歲為歲直三合為治應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲謂木運之歲歲當於卯火運之歲歲當於午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當於酉水運之歲歲當於子此五

者歲之所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱會也　新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲也土運上太陰年辰臨丑未即己丑己未歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也

帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰為風少陰為火皆其元在天故曰天之陰陽也

木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在

地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也新校正云按六微旨大論曰地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之此即木火土金水火地之陰陽之義也天以陽生陰長地以陽殺陰藏生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也新校正云詳此經與陰陽應象大論文重注頗異天有陰陽地亦有陰陽天有陰故能下降地有陽故能上騰是以各有陰陽也陰陽交泰故變化由之成也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰

言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽之卦離中虛坎中實此其義象也　所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六朞而環會天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而尚餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也　新校正云按五運行大論云上下相

遶寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會　帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制周天氣者六朞為一備終地紀者五歲為一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周六年為一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也　君火以名相火以位君火在相火之右不臨君火故也但立名於君位不立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守位禀命故云相火以位　五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆

見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣　新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也鬼臾區曰至數之機迫迮

以徵其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謂傳非其人授於情狎及寄求名利者也謹奉天道請言真要申誓戒於君王乃明言天道至真之要旨也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠數術明著應用不差故微遠近於言始終無謬是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡閱而不匱久而不絕易用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也匱乏也久遠也要樞紐也鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴鼓椎也響應聲也臣聞之甲己之歲土運

統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲己白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸己主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰

戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也標謂上首也終謂當三甲六甲之終新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也新校正云按別本六元作天元也帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金

匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黄帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宫也八極八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以俟天和請天師而問之曰論言天地之動静神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙

庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也歧伯曰是明道也此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誕廢慾念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徵其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行

天下莫能知莫能行此其類也新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言智識偏淺不見原由雖所指彌遠其智彌近得其元始桴數非遥帝曰願聞其所始也歧伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛女戊分黅天之氣經于心尾已分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張

翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也戊土屬乾巳土屬巽遁甲經曰六戊爲天門六巳爲地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨爲土用濕氣生之故此占焉夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元紀及陰陽應象論也岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所

謂面北而命其位言其見也面向北而言之也上南也下北也左西也右東也

帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也

上下相遘寒暑相臨氣相

得則和不相得則病木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨為相得也木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨金木相臨為不相得也上臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨相火君火之類者也帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不亦逆乎帝曰動靜何如言天地之行左右也岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也上天也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地

之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而爲歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也

帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎詰異也　新校正云按鬼臾區言應地者靜見天元紀大論中岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明不能徧明無求備也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也麗著

也有形之物未有不依據物而得全者也

帝曰地之為下否乎 言轉不居為下乎為否乎

岐伯曰地為人之下太虛之中者也 言人之所居可謂下矣徵其至理則是太虛之中一物爾易曰坤厚載物德合無疆此之謂也

帝曰馮乎 言太虛無礙地體何馮而支住

岐伯曰大氣舉之也 大氣謂造化之氣任持太虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得速焉凡物有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一也

燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊

行其間寒暑六入故令虛而生化也地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣六氣之用帝曰天地之氣何以候之歧伯曰天地之氣勝復之作不形於診也言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也脉法曰天地之變無以脉診此之謂也天地以氣不以位故不當以脉知之帝曰間氣何如歧伯曰隨氣所在期於左右於左右尺寸四部分位承之以知應與不

應過與不過也帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鉤不鉤當弦不弦當大不大之類也　新校正云按至真要大論云厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者病見於他位也迭移其位者病謂左見右脉右見左脉氣差錯故爾失守其位者危已見於他鄉本宮見賊殺之氣故病危尺寸反者死子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脉而反見於尺歲當陽在尺而脉反見於寸尺寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也陰陽交者死寅申亥巳丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脉反見左歲當陽在左脉反見右

左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順經言歲氣備矣新校正云詳此備六元正紀大論中帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化合謂中外相應生謂承化而生化謂成立衆象也岐伯曰東方生風東者日之初風者教之始天之使也所以發號施令故生自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一嵗岫之風也黄白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黄黑白埃承下山澤之猛風也風生木陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚敷折其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也　新校正云

詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為非是不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此

木生酸萬物味酸者皆始自木氣之生化也酸生肝酸味入胃生養於肝藏肝生筋酸味入肝自肝藏布化生成於筋膜也筋生心酸氣榮養筋膜畢已自筋流化乃入於心其在天為玄玄謂玄冥也丑之終東方白寅之初天色反黑太虛皆闇在天為玄象可見新校正云詳在天為玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不兼諸方此注未通在人為道正理之道生養之政化也在地為化化生化也化生五味有生化而後有萬物萬物無非化氣以生成者也金玉土石草木菜果根荄枝葉花殼

實棲無識之類皆地化生也**道生智**智正知也慮遠也如正則不疑於事慮遠則不涉於危以道處之理符於智靈樞經曰因慮而處物謂之智**玄生神**神用無方深微莫測迹見形隱物鮮能期由是則玄冥之中神明棲據隱而不見玄生神明也**化生氣**飛走蚑行鱗介毛倮羽五類變化內屬神機雖為五味所謂然其生稟則異故又曰化生氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也　新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論中無化生氣一句**神在天為風**鳴紊啓拆風之化也振拉摧拔風之用也歲屬厥陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地**在地為木**長短曲直木之體也幹舉擳發木之用也**在體為筋**維結束絡筋之體也繻縱卷舒筋之用也**在氣為柔**木化宣發風化所行則物體柔耎**在藏為肝**肝有二布葉一小葉如木甲拆之象也各有支絡脈遊中

以宣發陽和之氣魂之宮也為將軍之官謀慮出焉秉丁歲則肝藏及經絡先受邪而為病也膽府同

其性為暄 暄溫也肝木之性也

其德為和 敷布和氣於萬物木之德也 新校正云按氣交變大論云其德敷和

其用為動 風搖而動無風則萬類皆靜 新校正云按木之用為動火太過之政亦為動蓋火木之主暴速故俱為動

其色為蒼 有形之類秉木之化則外色皆見薄青之色今東方之地草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也

其化為榮 榮美色也四時之中物見榮華顏色鮮麗者皆木化之所生也 新校正云按氣交變大論云其化生榮

其蟲毛 萬物發生如毛在皮

其政為散 發散生氣於萬物 新校正云按氣交變大論云其政舒啓 詳木之政散 平木之政發散木太過之政散土不及之氣散金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二一謂

發散之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所為也其令宣發陽和之氣舒而散也其變摧拉摧拔成者也新校正云按氣交變大論云其變振發其眚為隕隕墜也大風暴起草泯木墜新校正云按氣交變大論云其災散落其味為酸夫物之化之變而有酸味者皆木氣之所成敗也今東方之野生味多酸其志為怒怒直聲也怒所以威物怒傷肝凡物之用極皆自傷也怒發於肝而反傷肝藏悲勝怒悲發而怒止勝之信也新校正云詳五志悲當為憂蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也風傷肝亦猶風之折木也風生於木而反折之用極而衰新校正云按陰陽應象大論云風傷筋燥勝風風自木生燥為金化風餘則制之以燥肝盛則治之以涼涼清所行金之氣也酸傷筋酸寫肝氣寫甚則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸以此爾走筋謂宣

行其氣速疾也氣血肉骨同　新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五氣篇中文按甲乙經亦以此為素問王云靈樞經者誤也

辛勝酸　辛金味故勝木之酸酸餘則勝之以辛也

南方生熱　陽盛所生相火君火之政也太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也若行雲暴升旋然葉積下盈下縮崖谷之熱也

熱生火　熱甚之氣火運盛明故曰熱生大火者盛陽之生化也熱氣施化則炎暑鬱燠其為變極則燔灼銷融運乘癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火有君火相火故曰熱生火也

火生苦　物之味苦者皆始自火之生化也甘物遇火體焦則苦苦從火化其可徵也

苦生心　苦物入胃化入於心故諸癸歲則苦化少諸戊歲則苦化多

心生血　苦味自心化已則布化生血脈

血生脾　苦味營血已自

血流化生養脾也其在天為熱亦神化氣也暄暑鬱蒸之化也炎赫沸騰熱之用也歲屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地在地為火光顯炳明火之體也熇熇焦然火之用也在體為脉流行血氣脉之體也壅泄虛實脉之用也絡脉同在氣為息息長也在藏為心心形如未敷蓮花中有九空以導引天真之氣神之宇也為君主之官神明出焉秉癸歲則心與經絡受邪而為病小腸府亦然其性為暑暑熱也心之氣性也其德為顯明顯見象定而可取火之德也新校正云按氣交變大論云其德彰顯其用為躁火性躁動不專定也其色為赤生化之物秉火化者悉表備赭丹之色今南方之地草木之上皆兼赤色秉癸歲則赤色之物兼黑及白也其化為茂茂蕃盛也新校正云按氣交變大論云其化蕃茂其蟲羽參差

長短象火之形**其政為明**明曜彰見無所蔽匿火之政也 新校正云按氣交變大論云其政明曜又按火之政明水之氣明水火異而明同者火之明明于外水之明明于內明雖同而實異也**其令鬱蒸**鬱盛也蒸熱也言盛熱氣如蒸也 新校正云詳注謂鬱為盛其義未安按王冰注五常政大論云鬱謂鬱燠不舒暢也當如此解**其變炎爍**熱甚炎赫爍石流金火之極變也 新校正云按氣交變大論云其變銷爍**其眚燔焫**燔焫山川旋及屋宇火之災也 新校正云按氣交變大論云其災燔焫**其味為苦**物之化之變而有苦味者皆火氣之所合散也今南方之野生物多苦**其志為喜**喜悅樂也悅以和志也**喜傷心**言其過也喜發於心而反傷心亦猶風之折木也過則氣竭故見傷也**恐勝喜**恐至則喜樂皆泯勝喜之理目擊道存恐則水之氣也**熱傷氣**天熱則氣伏不

見人勢則氣促喘急熱之傷氣理亦可徵此皆謂大勢也小勢之氣猶生諸氣也陰陽應象大論曰壯火散氣少火生氣此其義也

寒勝勢

寒勝則勢退陰盛則陽衰制勢以寒是求勝也

苦傷氣

大凡如此爾苦之傷氣以其燥也苦加以勢則傷尤甚也何以明之飲酒氣促多則喘急此其信也苦寒之物偏服歲久益火滋甚亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也新校正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷筋中央曰濕傷肉甘傷脾西方曰辛傷皮毛是自傷者也南方曰勢傷氣苦傷氣北方曰寒傷血鹹傷血是傷已所勝也西方曰勢傷皮毛是被勝傷已也凡此五方所傷之例有三若太素則俱云自傷焉

鹹勝苦

酒得鹹而解物理昭然火苦之勝制以水鹹

中央生濕

中央土也高山土濕泉出地中水源山隈雲生巖谷則其象也夫性內蘊動而為用則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷候記土潤溽暑於六月謂是

也

濕生土濕氣內藴土體乃全濕則土生乾則土死死則用類彫喪生則萬物滋榮此濕氣之化爾濕氣施化則土宅而雲騰雨降其為變極則驟注土崩也運乘己巳己卯己丑己亥己酉己未之歲則濕化不足乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲則濕化有餘也

土生甘物之味甘者皆始自土之生化也

甘生脾甘物入胃先入於脾故諸己歲則甘少化諸甲歲甘多化

脾生肉甘味入脾自脾藏布化長生脂肉

肉生肺甘氣營肉已自肉流化乃生養肺藏也

其在天為濕言神化也柔潤重澤濕之化也埃鬱雲雨濕之用也歲屬太陰在上則濕化於天太陰在下則濕化於地

在地為土敦靜安鎮聚散復形羣品以生土之體也含垢匿穢靜而下民為變化母土之德也新校正云詳注云靜而下民為土之德下民之義恐字誤也

在體為肉覆裹筋骨氣發其間內之用也踈密不時中外

否閉內之動也在氣為充土氣施化則萬象盈在藏為脾形象馬蹄內包胃脘象土形也經絡之氣交歸於中以營運真靈之氣意之舍也為倉廩之官化物出焉乘己歲則脾及經絡受邪而為病新校正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府同者闕文也其性靜兼兼謂兼寒熱暄涼之氣也白虎通曰脾之為言并也謂四氣并之也其德為濡津濕潤澤土之德也新校正云按氣交變大論云其德溽蒸其用為化化謂兼諸四化并已為五化所謂風化熱化燥化寒化周萬物而為生長化成收藏也其色為黃物乘土化則表見黔黃之色令中央之地草木之土皆兼黃色乘己歲則黃色之物兼蒼及黑其化為盈盈滿也土化所及則萬物盈滿新校正云按氣交變大論云其化豐備其蟲倮倮露皮革無毛介也其政為謐謐靜也土性安靜新校正云按氣

交變大論云其政安靜詳土之政諸水太過其政謐者蓋水太過而土下承之故其政亦謐 其令雲雨 濕氣布化之所成 其變動注 動反靜也地之動則土失性風搖不安注雨久下也久則垣岸復為土矣 新校正云按氣交變大論云其變驟注 其眚淫潰 淫久雨也潰土崩潰也 新校正云按氣交變大論云其災霖潰 其味為甘 物之化之變而有甘味者皆土化之所終始也今中原之地物味多甘淡 其志為思 思以成務 新校正云按靈樞經曰因志而存變謂之思 思傷脾 思勞於智過則傷脾 怒勝思 怒則不思忿而忘禍則勝可知矣思甚不解以怒制之調性之道也 濕傷肉 濕甚為水水盈則腫水下去已形肉已消傷肉之驗近可知矣 風勝濕 風木氣故勝土濕濕甚則制之以風 甘傷脾 過節也 新校正云按陰陽應象大論云甘傷肉 酸勝甘 甘餘則制

之以酸所以救脾氣也

西方生燥

陽氣已降陰氣復升氣爽風勁故生燥也夫巖谷青埃川原蒼翠煙浮草木遠望氤氳此金氣所生燥之化也夜起白朦輕如微霧遐邇一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所生白露之氣也太虛埃昏氣鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如雲如霧此殺氣也亦金氣所生霜之氣也山谷川澤濁昏如霧氣鬱蓬勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦金氣所生運之氣也天雨大霖和氣西起雲光陽曜太虛節清燥生西方義可徵也若西風大起木偃雲騰是為燥與濕爭氣不勝也故當復雨然西風雨晴天之常氣故有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是之為則氣有往復動有燥濕變化之象不同其用矣由此則天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多為復也

燥生金

氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地淒慘肅殺氣行人悲

畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之歲則燥化有餘歲氣不同生化異也

金生辛 物之有辛味者皆始自金化之所成也

辛生肺 辛物入胃先入於肺故諸乙歲則辛少化諸庚歲則辛多化

肺生皮毛 辛味入肺自肺藏布化生養皮毛也

皮毛生腎 辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏也

其在天為燥 神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天陽明在下則燥行於地者也

在地為金 從革堅則金之體也鋒釖銛束金之用也 新校正云按別本銛作括

在體為皮毛 柔靭包裹皮毛之體也滲泄津液皮毛之用也

在氣為成 物乘金化則堅成

在藏為肺 肺之形似人肩二布葉數小葉中有二十四空行列以分布諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉

乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然**其性為涼**涼清也肺之性也**其德為清**金以清涼為德化　新校正云按氣交變大論云其德清潔**其用為固**固堅定也**其色為白**物乘金化則表彰縞素之色今西方之野草木之上色皆兼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也**其化為斂**斂收也金化流行則物體堅斂　新校正云按氣交變大論云其化緊斂詳金之化為斂而木不及之氣亦斂者蓋木不及而金勝之故為斂也**其蟲介**介甲也外被介甲金堅之象也**其政為勁**勁前銳也　新校正云按氣交變大論云其政勁切**其令霧露**涼氣化生**其變肅殺**天地慘悽人所不喜則其氣也**其眚蒼落**青乾而凋落**其味為辛**夫物之化之變而有辛味者皆金氣之所離合也今西方之野草木多辛**其志為憂**憂慮也思也　新校正云

詳王注以憂為思有害於義桉本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者愁也非思也

憂傷肺愁憂則氣閉塞而不行肺藏氣故憂傷肺

喜勝憂神悅則喜故喜勝憂

熱傷皮毛火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣薄爍則物焦乾故熱氣盛則皮毛傷也

寒勝熱以陰消陽故寒勝熱 新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥

辛傷皮毛過節也辛熱又甚焉

苦勝辛苦大味故勝金之辛

北方生寒陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝雰夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地

裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也**寒生水**寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪霿其為變極則水涸冰堅運秉丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化大行秉辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少**水生鹹**物之有鹹味者皆始自水化之所成結也水澤枯涸鹵鹹乃蓄滄海味鹹鹽從水化則鹹因水產其事炳然煎水味鹹近而可見**鹹生腎**鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲鹹物多化諸辛歲鹹物少化**腎生骨髓**鹹味入腎自腎藏布化生養骨髓也**髓生肝**鹹氣自生骨髓乃流化生氣入肝藏也**其在天為寒**神化也凝慘冰雪寒之化也凜冽霜雹寒之用也歲屬太陽在上則寒化於天太陽在下則寒行於地**在地為水**陰氣布化流於地中則為水泉澄澈流行水之體也漂蕩沒溺水之用也**在體為骨**

强幹堅勁骨之體也包裹髓腦骨之用也**在氣為堅**柔耎之物遇寒則堅寒之化也**在藏為腎**腎藏有二形如豇豆相並而曲附於膂筋外有脂裹裏白表黑主藏精也為作強之官伎巧出焉秉辛歲則腎藏及經絡受邪而為病膀胱府同**其性為凜**凜寒也腎之性也**其德為寒**水以寒為德化　新校正云按氣交變大論其德凄滄**其用為**本闕**其色為黑**物稟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之上色皆兼黑乘辛歲則黑色之物兼黄及赤也**其化為肅**肅靜也　新校正云按氣交變大論云其化清謐　詳水之化為肅而金之政太過者為肅平金之政勁肅金之變肅殺者何也蓋水之化肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異者也**其蟲鱗**鱗謂魚蛇之族類**其政為靜**水性澄澈而清靜　新校正云按氣交變大論云其政凝肅詳水之政為靜而平土

之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜也其令本闕其變凝冽寒甚故致是新校正云按氣交變大論云其變凜冽其眚冰雹非時而有及暴過也新校正云按氣交變大論云其災冰雪霜雹其味為鹹夫物之化之變而有鹹味者皆水化之所凝散也今北方川澤地多鹹鹵其志為恐恐以遠禍恐傷腎恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎也思勝恐思見禍機故無憂恐思一作憂非也寒傷血明勝心也寒甚血凝故傷血也燥勝寒寒化則水積燥用則物堅燥與寒兼故相勝也天地之化物理之常也鹹傷血味過於鹹則咽乾引飲傷血之義斷可知矣甘勝鹹渴飲甘泉咽乾自已甘為土味故勝水鹹新校正云詳自上歧伯曰至此與陰陽應象

大論同小有增損而注頗異五氣更立各有所先當其歲時氣乃先也非其位則邪當其位則正先立運然後知非位與當位者也帝曰病生之變何如歧伯曰氣相得則微不相得則甚木居火位火居土位土居金位金居水位水居木位木居君位如是者為相得又木居水位水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得終以子僭居父母之位下陵其上猶為小逆也木居金土位火居金水位土居水木位金居火木位水居火土位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主歲何如歧伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之木餘則制土輕

忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣皆同侮謂而凌忽之也侮反受邪或以已強盛或遇彼衰微不度畀弱妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪侮而受邪寡於畏也受邪各謂受已不勝之邪也然捨已宮觀適他鄉邦外強中乾邪盛真弱寡於敢畏由是納邪故曰寡於畏也　新校正云按六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視

深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜瀅而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄泊而合散故迎之莫詣其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當知是喻矣　新校正云詳此文與疏五過論文重夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎運化生成之道也岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也六六之節經已答問天師未敷其旨故重問之岐伯曰上下有位左右有紀上下謂司天地之氣

二也餘左右四氣在歲之左右也故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也標末也聖人南面而立以閱氣之至也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂面南觀氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方火故上見火氣治之與厥陰合故中見厥陰也陽明之上燥氣治之中見太陰陽明西方金故上燥氣治之與太陰合故燥氣之下中見太陰也太陽之上寒氣治之

中見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也　新校正云按六元正紀大論云太陽所至為寒生中為溫與此義同厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少陽故風氣之下中見少陽也少陰之上熱氣治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見太陽也　新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒與此義同太陰之上濕氣治之中見陽明太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明也所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本謂元氣也氣則為主則文言著矣　新校正云詳注云文言著矣疑誤本標不同氣應異象本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其

用求之本標本不同求之中見法萬全新校正云按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有從標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣為化帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十

三日而應也　新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得温和以未得甲子天因温和此為未至而至也以得甲子而天未温和此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而不去以得甲子而天温如盛夏時此為至而太過此亦論氣應之一端也

帝曰至而不至未至而至如何　言太過不及歲當至晚至早之時應也

岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病　當期為應愆時為否天地之氣生化不息无止礙也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則萬物皆病

帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也　物之生榮有常時脉之至有常期有餘歲早不及歲晚皆依期至也

帝

曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右

君火之位也君火之右退行一步相火治之日出謂之顯明則卯

地氣分春也自春分後六十日有竒斗建卯正至於巳正君火位也自斗建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此暄淑大行居熱之分不行炎暑君之德也少陽居之為僭逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為温涼不時太陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為天下疵疫以其得位君令宣行故也太陰居之為時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位也天度至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢濕化晚布陽明居之為涼氣間發大陽居之為寒氣間至熱爭冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之為大

暑炎亢太陰居之為雲雨雷雹退謂南面視之在位之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法復

行一步土氣治之雨之分也即秋分前六十日而有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨雷雹陽明居之為清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風雨摧拉雨生倮蟲少陰居之為寒熱氣反用山澤浮雲暴雨溽蒸太陰居之為大雨霪霔復

行一步金氣治之燥之分也即秋分後六十日而有奇自斗建酉正至亥之中五之氣也天度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨生介蟲少陰居之為秋濕勢病時行太陰居之為時雨沈陰復行一步水氣治之寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬

温蟄蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切太陽居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風摽揚雨生鱗蟲少陰居之為蟄蟲出見流水不冰太陰居之為凝陰寒雪地氣濕也

復行一步木氣治之

風之分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之為瘟疫至陽明居之為清風霧露朦昧太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散

復行一步君火治之

熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三百六十日六八四百八十刻六七四十二刻其餘半刻積而為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也

相火之下水氣承之

熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水象可見　新校正云按六元正紀大論

云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見又云少陽所至為飄風燔燎霜凝亦下承之水氣也

水位之下土氣承之寒甚物堅水冰流涸土象斯見承下明矣　新校正云按六元正紀大論云太陽所至為寒雪冰雹白埃則土氣承之之義也

土位之下風氣承之疾風之後時雨乃零是則濕為風吹化而為雨　新校正云按六元正紀大論云太陰所至為濕生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷霆驟注烈風則風承之義也

風位之下金氣承之風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然　新校正云按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承之義可見又云厥陰所至為飄怒大涼亦金承之義也

金位之下火氣承之鍛金生熱則火流金乘火之上理無妄也　新校正云按六元正紀大論云陽明所至為散落溫則火承之義也

君火

之下陰精承之君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也諸以所勝之氣乘於下者皆折其標盛此天地造化之大體爾　新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承之義可知又云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也所謂徵其下者即此六承氣也帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病亢過極也物惡其極帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季

金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也非太過非不及是謂平運主歲也平歲之氣物生脉應皆必合期無先後也新校正云詳木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也內戊午己丑己未乙酉又爲太一天符帝曰非位何如岐伯曰歲不與會也不與本辰相逢會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰少陰少陽皆火氣金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何岐伯曰天之與會也天氣與運氣相逢會也新校正云詳土運之歲上見太陰己丑己未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲

上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌內巳丑巳未戊午乙酉又為太一天符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天符天符歲會何如岐伯曰太一天符之會也是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人執法猶相輔行令猶方伯貴人猶君主帝曰邪之中也奈何岐

伯曰中執法者其病速而危執法官人之繩準自為邪僻故病速而危中行令者其病徐而持方伯无執法之權故無速害病但執持而已中貴人者其病暴而死義無凌犯故病則暴而死帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也相火居君火是臣居君位臣臨君位故逆也君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇奇謂八十七刻又十分刻之五也故二十四步積盈百刻而成日也此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也

二十四步正四歲也四分度之一二十五刻也四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也位地位也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主則氣流於地天用則氣騰於天初與中皆分天步而率刻爾初中各三十日餘四十三刻四分刻之三也帝曰求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹候水刻早晏則六氣悉可與期爾帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下

一刻常起於平明寅初一刻艮中之南也新校正云按戊辰壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲同此所謂辰申子歲氣會同陰陽法以是為三合終於八十七刻半子正之中夜之半也外十二刻半入二氣之初諸餘刻同入也二之氣始於八十七刻六分子中之左也終於七十五刻戌之後四刻也外二十五刻入次三氣之初率三之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十二刻半酉正之中也外三十七刻半差入後四之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻也外五十刻差入後五之氣始於五十一刻申初之一刻終於三十七刻半午正之中晝之半也外六十二刻半差入後六之氣始於

三十七刻六分午中之西終於二十五刻辰正之後四刻外七十五刻差入後所謂初六天之數也天地之數二十四氣乃大會而同故命此曰初六天數也乙丑歲初之氣天數始於二十六刻巳初之一刻新校正云按己巳癸酉丁丑辛巳乙酉己丑癸巳丁酉辛丑乙巳己酉癸丑丁巳辛酉歲同所謂巳酉丑歲氣會同也終於一十二刻半卯正之中二之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻三之氣始於一刻又寅初之一刻終於八十七刻半子正之中四之氣始於八十七刻六分子中正東終於七十五刻戌後之四刻五之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十

二刻半（酉正之中）六之氣始於六十二刻六分（酉中之北）終於五十刻（未後四刻）之所謂六二天之數也（一六為初六二六為六二名次也）丙寅歲初之氣天數始於五十一刻（申初之一刻新校正云按庚午甲戌戊寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同）終於三十七刻半（午正之中）二之氣始於三十七刻六分（午中之西）終於二十五刻（辰後四刻）三之氣始於二十六刻（巳初之一刻）終於一十二刻半（卯正之中）四之氣始於一十二刻六分（卯中之南）終於水下百刻（丑後四刻）五之氣始於一刻（寅初之一刻）終於八十

七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻亥初之一刻　新校正云按辛未乙亥己卯癸未丁亥辛卯乙未己亥癸卯丁未辛亥乙卯己未癸亥歲同此所謂卯未亥歲氣會同終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻三之氣始於五十一刻申初之一刻終於三十七刻半午正之中四之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十五刻辰後之四刻五之氣始於二十六刻巳初之一刻終於一十二刻半卯正之中

六之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始始自甲子年終於癸亥歲常以四歲為一小周一十五周為一大周以辰命歲則氣可與期帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻甲子歲也日行再周天氣始於二十六刻乙丑歲也日行三周天氣始於五十一刻丙寅歲也日行四周天氣始於七十六刻丁卯歲也日行五周天氣復始於一刻戊辰歲也餘五十五歲循環周而復始矣所謂一紀也法以四年為一紀循

環不已餘三歲一會同故爲三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是爲三合者緣其氣會同也不爾則各在一方義無由合帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位謂金木火土水君火也天地之氣上下相交人之所處者也帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也自天之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交合之中人之居也是以化生變易皆在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣

主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當齊之兩傍也所謂身半矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之化故人氣從之萬物生化悉由而合散也帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣同法也帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也以是知氣高下生人病主之也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事天用事則地氣上騰於太虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中帝曰其

升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地氣之初地氣升氣之中天氣降升已而降以下彰天氣之下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所也天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣氣有勝復故變生也新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生

其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有聞乎歧伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓拆六氣交馳於其間故氣不能正者反成邪氣

帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復則寒暑燥濕風火六氣互為邪也

歧伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也夫氣之有生化也不見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈則暴飄泊驟卒拉堅

摧殘摺拆鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始爾　新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也　故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也　天地易位寒暑移方水火易處當動用時氣之遲速往復故不常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉風匪求勝於人也　帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也　夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之理故

無尤也

岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣 動靜之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也　新校正云按至真要大論云陰陽之氣清靜則化生治動則苛疾起此之謂也

帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也 人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生之終也其二曰變易與上同體然後捨小生化歸於大化以死後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣

帝曰不生化乎 言亦有不生不化者乎

岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危 出入謂喘息也升降謂化氣也

夫毛羽倮鱗介及飛走蚑行皆生氣根於身中以神為動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔埏草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絶此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絶　新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周禮大宗伯有天産地産大司徒云動物植物即此神機氣立之謂也

故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏

夫自東自西自南自北者假出入息以為化主因物以全質者陰陽升降之氣以作生源若非此道則無能致是十者也

是以升降出入無器不有

包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅横者皆有出入去來之氣竅竪者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窓戶牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣

也夫陽升則井寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中翩翩不疾皆升氣所礙也虛管溉滿捻土懸之水固不泄為無升氣而不能降也空瓶小口頓溉不入為氣不出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無出則不入無入則不出夫羣品之中皆出入升降不失常守而云非化者未之有也有識無識有情無情去出入已升降而云存者未之有也故曰升降出入無器不有

故器者生化之宇器散則分之生化息矣

器謂天地及諸身也宇謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈與天地同故皆名器也諸身者小生化之器宇太虛者廣生化之器宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也

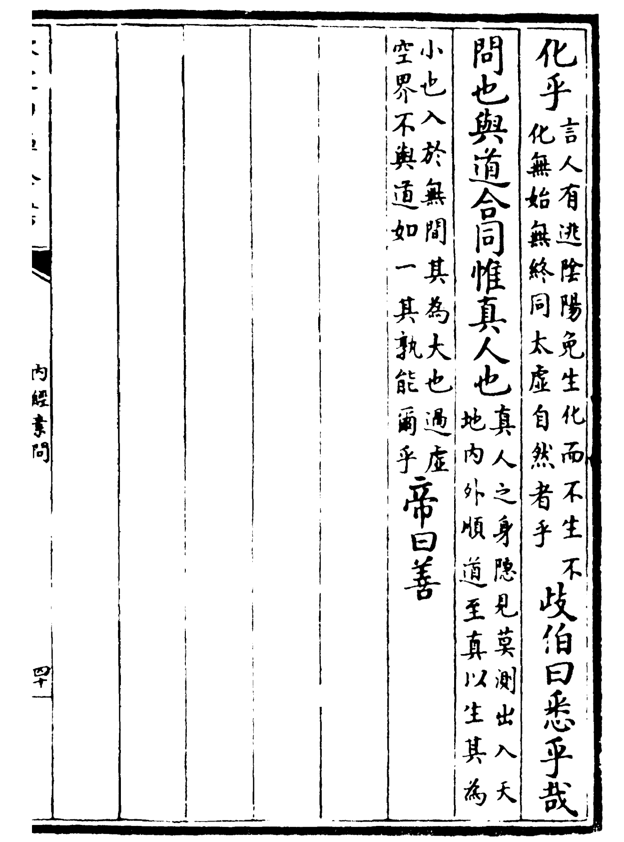
故無不出入無不升降

真生假立形器者化無不有此二者

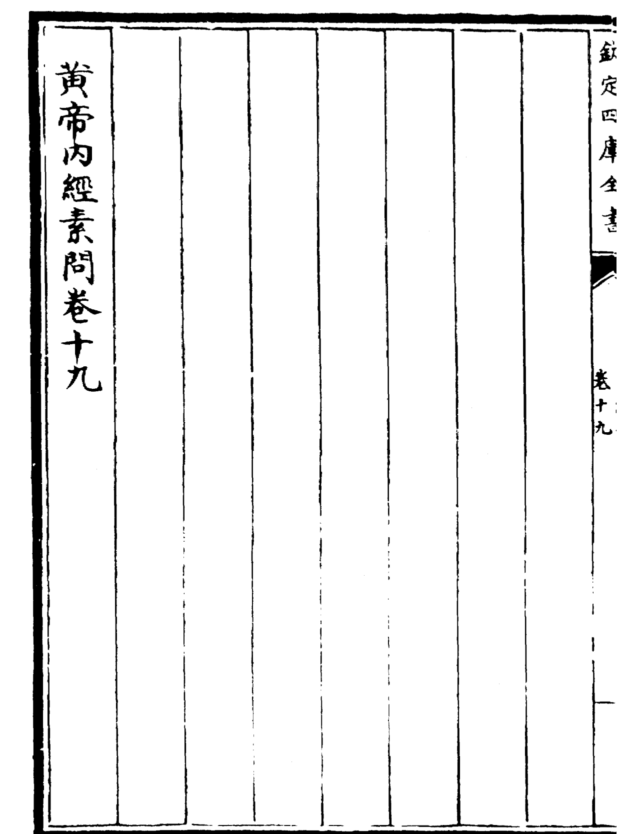
有小大期有近遠

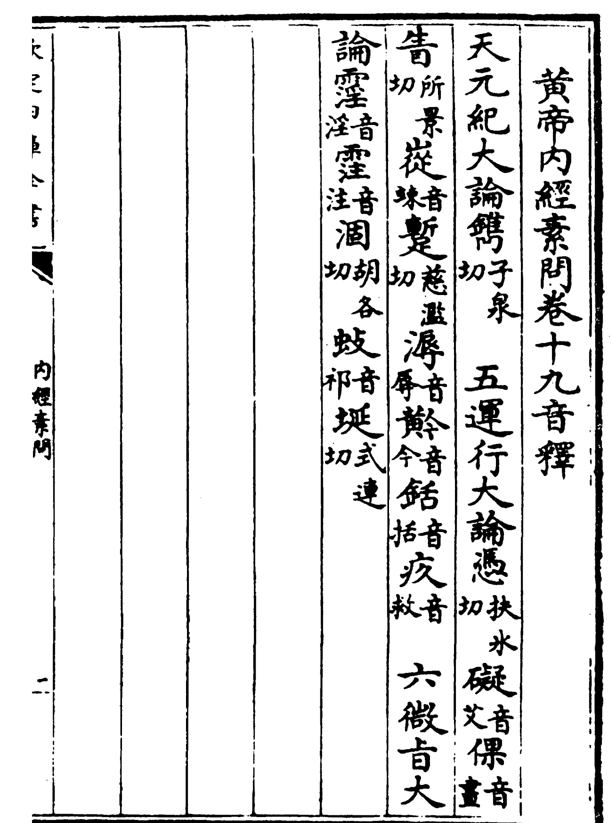
近者不見遠謂遠者無涯遠者無常見近而歎有其涯矣既近遠不

同期合散殊時節即有無交競異見常乖及至分散之時則近遠同歸於一變**四者之有而貴常守**四者謂出入升降也有出入升降則為常守有出無入有入無出有升無降有降無升則非生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入息泯升降氣而能存其生化者故貴常守**反常則災害至矣**出入升降生化之元生故不可無之反常之道則神去其室生之微絕非災害而何哉**故曰無形無患此之謂也**夫喜於遂悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁飢飽愛欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若便想慕滋蔓嗜慾無厭外附權門內豐情偽則動以牢網坐招燔焫欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也夫身形與太虛釋然消散復未知生化之氣為有而聚耶為無而滅乎**帝曰善有不生不**



化乎言人有逃陰陽免生化而不生不化無始無終同太虚自然者乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人也真人之身隱見莫測出入天地内外順道至真以生其為小也入於無間其為大也過虚空界不與道如一其孰能爾乎帝曰善


黄帝内經素問卷十九
欽定四庫全書
卷十九



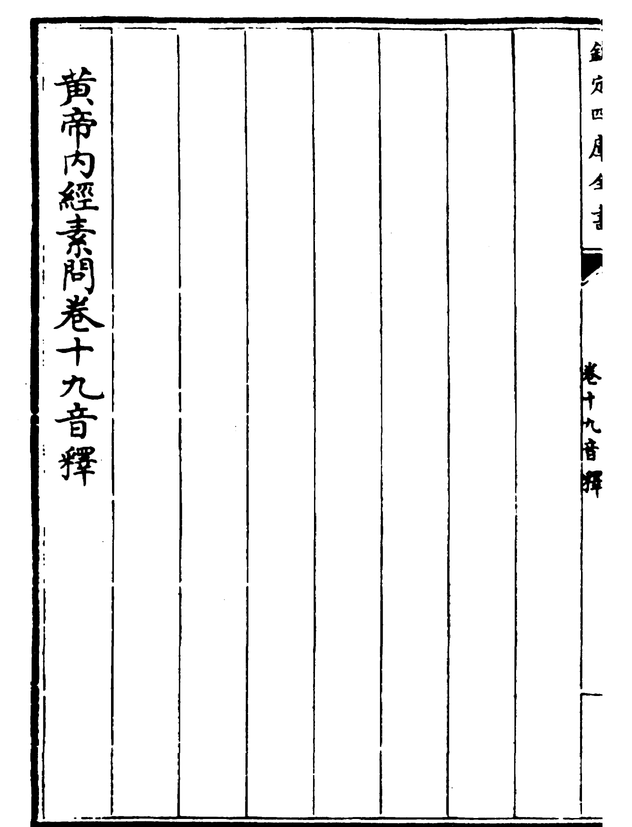
黃帝內經素問卷十九音釋

天元紀大論 鐫子泉切

五運行大論 憑扶冰切 礙音艾 倮音畫

眚所景切 嵸音咮 蹔慈濫切 溽音辱 黅音今 銛音括 疚音救

六微旨大論 霪音淫 霔音注 涸胡各切 蚑音祁 埏式連切



黃帝內經素問卷十九音釋

謹案卷十八第二頁前七行引從髀合陽明刋本

從訛縱據下文注改

第四頁後一行詳刺腰痛注云刋本刺腰訛血脉

據本書篇目改

第五頁後二行用針者隨氣盛衰以為痏數按此

十一字吳崐本改作注

第七頁前三行以其絡並大經循喉嚨刋本脱循

字據上下節注改

第七頁後三行刺可入同身寸之二寸刋本可訛

月令改

第十三頁前四行令人善忘按診要經終論注引

此作令人善渴

第十五頁前四行先病而後生中滿者治其標刋

本生訛先據上文及至真要大論注改

第十五頁後三行先小大不利而後生病者治其

本按吳崑本移在上文小大利治其本之下

卷十九第六頁前三行涸流之紀刋本涸訛通據五常政大論改

第八頁後三行四時謂之歲刋本歲訛弓又而各從其主治焉刋本各從其三字訛作奉天子並據六節藏象論改

第八頁後五行余願聞而藏之刋本聞而訛作夫子據張志聰本改

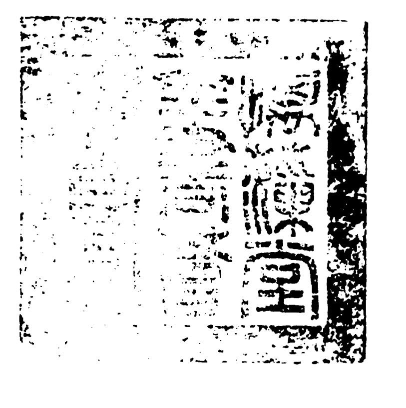
第八頁後六行德澤下流刋本德訛然據張志聰

本改

第二十六頁後八行故燥氣之下刋本燥氣訛氣燥據經文改

第二十七頁後一行有從標本者刋本脫從字據至真要大論增

第三十七頁前三行其有聞乎按吳崑本聞作聞



總校官候補中書臣吳紹澯

校對官檢討臣王鍾健

謄録貢生臣蘇曰柄